

### Темы практических занятий

1. Переводная литература Древней Руси.
2. Жанровая система литературы XI - XIII веков (оригинальная литература)
3. «Повесть временных лет»: поэтика, сюжет и жанр.
4. Жанр слова, моления и хождения в древнерусской литературе.
5. Своеобразие житийного жанра в «Житии Александра Невского»
6. Поэтика «Поучения Владимира Мономаха»
7. Поэтика и жанр «Слова о полку Игореве»
8. Жанр воинской повести в цикле о монголо-татарском нашествии и Куликовской битве
9. Жанр жития в творчестве Епифания Премудрого»
10. Художественное своеобразие «Повести о Петре и Февронии»
11. Публицистика XVI века: Иван Грозный и Андрей Курбский
12. Жанр повести в литературе XVII века
13. Структура жанра «Жития протопопа Аввакума»
14. Сатирическая повесть в литературе Древней Руси
15. Возникновение русского придворного театра и силлабического стихосложения. Вопрос о русском барокко. Творчество С. Полоцкого

### **Тематика заданий для рубежного контроля: 1 Своеобразие литературы Древней Руси**

Вопросы и задания:

1. Обратите внимание на то, что богослужebные жанры составляли определенную иерархию: Евангелие, тексты Священного писания, творения отцов церкви, житийная литература.
2. Подумайте над тем, чем обусловлено выделение жанровых разновидностей внутри агиографии? (мученические жития, святительские, преподобнические, столпников, юродивых).  
На какие группы делились жития по функциональным признакам?  
В чем сказались близость патериковой новеллы житийному жанру, и чем она отличалась от жития?
3. Охарактеризуйте в общих чертах основные черты древнерусской литературы и ее отличие от литературы нового времени.
4. Что такое традиционность древнерусской литературы, какова ее природа?
5. Что такое «литературный этикет»: Что способствовало его утверждению в древнерусской литературе?
6. Охарактеризуйте особенности мирозерцания древнерусского книжника.
7. Что такое «первичные» и «объединяющие» жанры? Что отличает систему жанров древнерусской литературы?
8. Внимательно прочитайте книгу Д.С. Лихачева «Человек в литературе Древней Руси» (главы 2, 3). Выявите принципы изображения человека в литературе Киевской Руси.

## **Самостоятельная работа студента Темы для индивидуальных письменных заданий**

1. Принятие Русью христианства как основополагающий фактор возникновения древнерусской литературы
2. Общая характеристика древнерусской литературы как литературы средневековой
3. Жанровая система литературы XI - XIII веков (переводная литература)
4. Раннее летописание. «Повесть временных лет» - первый летописный свод
5. Фольклорные источники «Повести временных лет». Авторы «Повести временных лет».
6. Жанровая система литературы XI - XIII веков (оригинальная литература). 7. Символика числа в древнерусских памятниках.
8. Ранняя агиография. Средневековый цикл поучений, жанр хождений 9. «Слово о полку Игореве». Цветопись в «Слове о полку Игореве»
10. Образы «Слова о полку Игореве» в русской литературе и в произведениях других видов искусства.
11. Особенности поэтических переводов «Слова о полку Игореве».
12. «Почтение Владимира Мономаха» и «Завещание Ярослава Мудрого сыновьям». Жанровые признаки.
13. Основные идеологические явления XVI века. «Бродячие сюжеты» в «Повести о Петре и Февронии».
14. Переход от литературы средневекового типа к литературе Нового времени 15. Барокко - первое литературное направление в русской культуре. Поэтическая школа Симеона Полоцкого

## **Искусство Древней Руси 11-17 веков**

Вопросы и задания:

1. Киев и Новгород – родоначальники русского искусства. Архитектура. Иконопись. Прикладное искусство.
2. Искусство Владимиро-Суздальской Руси, его особенности.
3. Искусство Новгорода и Пскова XII-XIV веков. Иконопись Феофана Грека.
4. Древнерусское Возрождение XV века. Школа Андрея Рублева.
5. Московский Кремль. Соборы. Палаты. Иконопись XV-XVI веков.
6. Школа Дионисия.
7. Христианские праздники Древней Руси.
8. Святые Древней Руси. Иконописная традиция.
9. Структура иконостаса.